Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

20 Aralık 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 3 Sayı : 152

ALINAN BİR İHBAR ÜZERİNE

Mahir Çayan, Ömer Ayna ve arkadaşları

Düzce civarında Jandarma, Polis teşkilâtınca arandı

Aramada herhangi bir ip ucu bulunamadı

Askeri cezaevinden kaçmaya muaffak olan, Mahir Çayan, Ömer Ayna ve arkadaşlarının Düzce çevresinde görüldüğünün ihbarını alan Düzce emniyet teşkilatı, Jandarmayla iş birliği yaparak firarileri yakalamak için Dün seferber olmuşlardır. Sabahın saat sekizinden gecenin geç saatlerine kadar yapılan arama netice vermemiş bir sonuç alınmamıştır.

Bu arada Ömer Ayna nın Düzcede yakalandığı haberi Bolu'da ve İstanbulda yayılmış telefonla Durum İstanbuldan Boludan Düzceye sorulmuştur.

Dünkü aramada herhangi bir ip ucu bulunamamıştır.

Doğan Şehir içi Minibüs Yazıhanesi kapatıldı

İl Trafik komisyonunca daha önce ruhsat almadığı gerekçesiyle, geçtiğimiz Perşembe günü, Gaziantep Caddesindeki Doğan şehir içi münübüs yazıhanesi, ile Akçakoca Caddesindeki Akçakoca otobüs yazıhanesi, Vilayetten gelen bir emirle mühürlenerek kapatılmıştır.

ÇAM KATLİAMI başladı

Mutlu ve putlu topluluğun gecesi geliyor...

365 günün vurgunculariının, bu fakir milletin sırtından geçinenlerin gecesi geliyor...

Hristiyan aleminin kutsal gecesi geliyor...

Hz. İsa (A.S.) nın doğum gecesi geliyor...

Ananevi hale getirilen, içkinin barajdan boşanır gibi aktığı, kumara insafsızca milyonların yatırıldığı, gecenin saat 24 de loş ışıklar altında sabahın geç saatlerine kadar eylenen, yalnız Zevklerini düşünen sadistlerin yılbaşı gecesi geliyor...

Evet yılbaşı yaklaşıyor... Noel baba hediye getirecek!.. Evlerimiz çam ağaçlarıyle süslensin!.. 1971 yılını geride bırakıp 1972 yılına girmeye hazırlanıyoruz. Hemde ne hazırlık sormayın, ormanları insafsızca kesip, çamları, üç buçuk mutlu ve putlu azınlığın oturduğu semtlere getirilecek, alan alana .. satan, satana... Kim ne karışır?.. Parası olan çam alsın. Çam... Çam... öyle ya!.. Yılbaşı geliyor. Evleri çam ağaçlarıyla süslemek gerek. Şu günlerde yurdumuzun bir çok çam ormanlarında korkusuzca ağaçlar devriliyor. Kamyonlara yükleniyor.. Büyük şehirlere nakledilerek çarşılarda, pazarlarda tanesi 100 - 200 lira arasında satılıyor.

Ormanlarımızı koruyan, düşünen kim?!. Bu hayat pahalılığında bir kucak odun kırıntısı arayan fakir halkı düşünen kim?!.

Çok yazık oluyor ormanlarımıza, Türkiyede en azından 15 - 20 milyon insana çam kesilerek noellere katılırsa, her yıl ormanlarımızdan 15 - 20 milyon çam ağacı heder oluyor demek.

Devlet ise, geçim sıkıntısı içinde bulunan orman köylülerinin ve şehirlerde oturan fakir halkın yakacak ihtiyacı için bir tek kuru dal kesmesine müsaade etmez ve orman suçları için halâ af çıkarmaz, binlerce mazlumu hapishanelerde çürütürken çam katliamına her zamanki gibi gene seyirci kalacaktır.

KENAN YILMAZ

FİKRİ ÖNGEN Vefat etti

Düzce Devlet Orman İşletmesinde 25 yıldan beri işletmenin çeşitli bölümlerinde hizmet eden Fikri Öngen Geçtiğimiz Cumartesi günü vefat etmiştir,

Fikri Öngen'in mesai arkadaşlarına ve öngen ailesine baş sağlığı dileriz.

Düzce ve Akçakocaya bağlı

Yedi köye daha Elektrik Enerjisi veriliyor

İlçemize bağlı Cumayeri ve taşköprü köyleri ile Akçakoca ilçesinin Dadalı, Tön gelli, Doğancılar, Çiçekpınar ve Deredibi köylerine bugün elektrik enerjisi veriliyor.

Köylerine elektiriğin gelmesini uzun zamandan beri sabırsızlıkla bekliyen köylü hemşehirlilerimiz, elektiriğin bugün geleceği haberini sevinçle karşılamışlardır.

İlgililerce yapılan açıklamaya göre, Elektirik şebekesi tesislerine yaklaşılmaması mal ve can güvenliği bakımından mahzurlu olduğu bildirilmiştir.

Dikkatsizlik Neticesi, Soba borusundan çıkan kıvılcım bir odanın yanmasına sebep oldu

Geçtiğimiz Çarşamba günü, Kültür Mahallesi Uzun Mustafa Sokak 23 numaralı evde, dikkatsizlik yüzünden soba borusundan çıkan kıvılcım, yatak üzerine düşmesi neticesi çıkan yangın evin bir odasının tamamen yanmasına vesile olmuştur. İtfaiyenin zamanında müdahalesi, yangının etrafa sirayet etmeden sönmesiyle neticelenirken yangında suçlu görülen Ayşe Yılmaz hakkında tahkikata başlanmıştır.

SU, SU, SU, DÜZCE'Lİ

Bir yudum suya hasret kaldı

Düzce de musluklardan su yerine çamur akıyor... Son haftalar içinde Düzcelinin şehir içme suyundan şikâyetleri çoğalmıştır.. Bulanık akan sular son üç dört gün içinde adeta çamura dönmüştür. Gündüzleri zaman, zaman kesilen sular, bu kış aylarında Düzce'yi susuz bırakmıştır.

Kumarcılar Yakalandı

Düzce Emniyet teşkilatı yaptığı kontrollerde, Camikebir Mahallesi Konuralp Sokakta, Sanayi Gün'e ait kahvede Remi tabir edilen paralı kumar oynattığı tespit edilmiştir.

Oyun masasında bir deste kâğıt ve 56 Lira ele geçirilmiştir.. Bu arada kumar oynadığı tespit edilen Necati Çelikkol, Fevzi Gülyüz, İbrahim Bağuç, Nevzat Asan, Mustafa Sevran ve Celâl Uyar adlı şahıslar suç üstü yakalanarak kumar oynamak suçundan dolayı haklarında tanzim edilen evrakla C. Savcılığına sevk edilmişlerdir.

Köy İlkokulunu Soyanlar Yakalandı

Bir süre önce Esenli köyü okuluna gece girerek Fitre zarflarını alan etrafı pisliyen, evrak ve eşyaları parçalıyan iki şahıs jandarmanın sıkı takibi sonunda yakalanarak adliyeye teslim edilmiştir.

Yanan evde Bir kız çocuğu Öldü bir de, Ağır Yaralı var

Akçakoca ilçesi Deredibi köyünden Mehmet sağlama ait bir ev perşembe günü nedeni belli olmayan sebepten yanmış, bir kız çocuğu ölmüş, bir çocukta ağır yaralı olarak kurtulmuştur.

TAŞLAMA

Bitmeyen Su Derdi

Yazın Düzce için «Susuz şehir» demiştik. Kışında susuz kaldık... Çeşmelerden su yerine çamur aktı...

Su için şikayet eden Düzceli, yağan yağmurlardan sonra su içinde kaldı.

Yağmur suları, bazı Cadde ve Sokaklarda göl halini aldı.

Bu sefer de yine sudan şikayet!

Belediyeden evler ve Dükkanların önünde göl olan suların temizletilmesi isteniyor.

Vatandaş bu, ister yakim ne der?

TAŞÇI

ÇIKAR YOL VARDIR

Mehmet Aydın

Toplumları zaman, zaman sarsan, huzur ve güven duygusundan yoksun bırakıp telaş ve anarşi ortamlarına iten olayların nedeni, genellikle ekonomik ve ikisadi bunalımların patlama derecesine varışıdır.

Dikkat edilirse, yaşam düzeylerini dünya konjonktürü çizgisine yaklaştıran milletlerde, bu yönlü dalgalanmalar, telaş ve tetbirleri pek göremeyiz.

Bu kez şu katı gerçek dikiliyor karşımıza.

İdare edenler, idare edilenlerin huzursuzluk nedenlerini, gerçekci bir gözle görüp, kısa yoldan çıkış kapılarını bulmak zorundadırlar.

Örneğin geçmiş yıllardaki sorumlulaların gafleti, tümümüzü tehlikeli anlar yaşatan şu son günlerdeki ortamlara getirmiştir.

İşsizlik, sermaye birikimi, üretim sitoku, kapital kanallarının akış yönü sömürünün utanç duvarını aşması, yönetici kadronun gafleti, eş dost kayırmaları, kulak gayetesi trajının artması, zihinlerdeki soru işaretlerinin çoğalması, sabrı taşırır, kin ve hırsları kamçılar, sönmiyen patlamalara zemin hazırlar.

Sosyal adalet anlamını cühelân anlayış ve biçimlendirmesi kapsamından sıyırıp, ilmin ışığı ve çağsal gelişimlere göre değerlendirme olanağı yaratılmadıkca, bu yönlü patlamaları devamlı duyacak, «Rejim buhranı» gibi geçiştirici sözlerle avunma kolay olmuyacaktır.

Toplum düzenin ortak ereği, bireyleri çağın uygar ve insancıl ölçüleri içinde yaşamalarına olanak hazırlamak, bir başka yönüylede, huzur ve sukûn ortamına doğru yapılan akışı kanalize etmektedir.

Horlamak, vurmak, kırmak çıkar yol değildir.

Devirler değişir, kişiler gider gelir, akan bu zaman içinde toplum yönetiminin düzen kurallarındada şüphesizki bazı değişiklikler gerekir.

Buna kanımızı yanıtlıyan sayın başbakanın sözüyle varalım öze.

« Reformlar; Atatürk ilkeleri ışığında ve 12 mart muhtırası yönünde mutlaka yapılacaktır. Bunları dejenere etmiye, yada durdurmıya hiç bir hükümetin gücü yetmiyecektir.» Sayın Erimin neşteri yaranın tam üstünde.

KADIN DÖVÜLMEZ!

Anasını döven bir babanın oğlu, kadınlarını dövmek alışkanlığı olan bir muhutin çocuğu olmadığım için olsa gerek: Kadın dövüldüğüne ilk olarak şahit olmam delirtti, çıldırttı, ağlattı beni.

Size bir emanet verilmiş, kelebek kadar nazik, güvercin kadar temiz, el kaldırıp yumruk sallayamıyacak kadar aciz. Böylesine bir emanete keyfi ve yahut zevk için ihanet etmeniz; hayvanlıktır, hayvanlık. Yıllarca sabır edip, dolan fakat boşalamayan kâlpleri üzürine bir aşağılık kompleksiyle yatan o zavallılarında kopup geldikleri bir yer vardır unutmayın. Bulutlardan sepetle düşmemiştir onlar Eğer bu inadınızda israr ederseniz sonu ekşi olur beyler bunu bilin.

Erkeklik karısını dövmek değil, onu yetiştirmektir. Erkeklik gerektiği zaman er meydanında erle döğüşmektir. Ama bunun için güçlü bir yürek lâzımdır. Cemiyet karşısına çıkıp insanlara nasihat edebileceklerin bu hataya utanmadan tekrar tekrar düşmelerine şaşıyorum. Ramazan ayının kutsiyetini ağzının salyaları aka aka masasındakilere anlatıp eve geldiği zamanda karısını dövmek sahte bir müslümanlığın en bariz örneği olsa gerek. Bayramın mana ve ehemmiyetini etrafa duyurmaya çalışıp eve döndüğü zaman karısını dövmek insanlık dışı bir hareket olsa gerek. Gün aşırı kadın dövmek: sadislikten başka hiç bir şey olmasa gerek.

O kadınların hiç hak ve hüriyetlerinin olmadığınımı sanıyorsunuz.? haklarını aramıyorlarsa haksız mı sayılır onlar? size karı olmuşlarsa hergün dayak yiyip, bununda yıllarca böyle devam etmesine göz yumacak kadar, hürriyetsizmi onlar, Eğer böyle düşünüyorsanız yanılıyorsanız gaddar dostlarım onlarında Allahı var, Onların da kalbi var, onlarda insan. Bir gün bardağı taşıran son damlalar gözlerinden akar, çektiklerini söylemek içinde ağızlarını bir açarlarsa inim inim inler perişan olursunuz «Adalet mülkün temelidir» yazan duvarlarda başınızı parçalarsınız.

Bilinen bir gerçek vardır ortada «Aile hayatı mahremdir» İşte bu mahremiyet içinde nice sabırll kadınların yaşamakla ölmek arasındaki didinişlerini düşündükçe kalbim parçalanır erir.

İsmail CEBECİ

Ozan HALİT ÇELİKOĞLU'nun
Beklenen aşk, hüzün ve ayrılık şiirleri 7. cisi
SİSLİ UMUTLAR
Lüks kapak içinde çıktı 500 Kr.
500 Kr.luk posta pulu ile imzalı olarak
Halit Çelikoğlu 6. Ağır Ceza Mahkemesi
Adliyesarayı - İstanbul adresinden
istiyebilirsiniz. Genel Dağıtım: Seçkin
Kitabevi P.K. 1362 İstanbul

DUYURU

İsa Kayacan, Ece yayını olarak yayınlayacağı «TÜRK YAYIN EVRENİNDEN KİMLİKLER» (Tyek) in katılma süresini uzattı. Katılmamış olan ozanların, yazarların (yayımlanmışsa betikleriyle birlikte) Doğum yerlerini, yıllarını ve tahsil durumlarını P.K.9 Samanpazarı/ Ankara, adresine beklemektedir.

HEKİM ELİYLE

Vecihe Birsen Türköz

- 9 -

Zaten Neylân hanımın evleneceklere, evlenmek isteyenlere karşı bir hıncı vardı Muhakkak bu bir kıskançlıktı. Kendisi evlenemediği için başkasını da çekemiyordu. And'ı çok sevmesine rağmen belki onun evlenmesinide çekemiyecekti. Bazan kendi - kendine And'a göre bir kız tasarlıyor «Hani şöyle...» diyor sonra cayarak, «Yok yok en iyisi hiç evlenmemeli» diye düşünüyordu. Ona layık bir kız kolay kolay bulunamazdı.

Neylân hemşire, And'ın Banu'yla olan alâkasını evlilikten başka yollar'da tasavvur dahi edemiyordu. Öylesine dürüsttüki...

(And'cık,) diye düşündü. (Ne can çocuktu sonra mesleğini ne kadar seviyordu. Hiç bir doktorda yoktu ondaki nezih ve coşkun meslek aşkı)

And'ın keyifsiz olduğunu gördüğü günler odasında, küçük elektrik ocağının üzerinde çay kaynatıp getirir:

«Yorgunluğunuzu alır doktor bey» derdi o zaman genç adamın gözlerinde minnet ışıltıları belirir, hemen ayağa kalkarak tepsiyi Neylân hemşirenin elinden alır:

«Gerçekten öyle, hele sizin hünerli ellerinizden çıkmış olursa» diye cevap verirdi.

And'ınhakkı yok değildi. Neylân hanım buraya geldiğinden beri çay yapmakta usta olmuştu, ama tiryakisi olmaktanda kendisini alamamıştı.

Karşılıklı oturup tatlı tatlı sohbet ederken ufacık tiryaki bardaklarından sıcak çaylarını yudumlamak her ikisi için de çok zevkli olu yordu.

Neylân hemşire çayını daima kıtlama içerdi. And, onun şeker tabağından bir tane kesme şeker alıp dikkatle avurtları arasına yerleştirişini kop koyu acı çayını ağzındaki bu şekerle tatlandırarak içişini zevkle seyrederdi. Neylân hanımın çay buharıyla sislenen yüzünde tatlı bir haz titreşir sonra içtiği çayın hakkını tam manasıyla vermek ister gibi And'ın bir çok defalar dinlediği hikâyeye yeniden başlardı

«10-11 sene evvel, yeni geldiğim sıralarda, arkadaşlarla çay yetiştirilen yerlere gittik. köylülerin çalışmasını seyrettik 2 m kadar olan ağaçlardan çay yapraklarını topluyorlar, topladıkları yaprakları güneşe seriyor ara sıra karıştırarak gevremesini sağlıyorlardı. Böylece yaprak taki acılığı gideriyorlarmış.

AÇIKLAMA

Bir çok husisiyetlerim sanatçı ve sanatseverlerce merak konusu edilmiş olacak ki, sık sık mektup, telefon veya şifahen sorulmakta devam ediyor:

1943 yılında Burdur İli'nin, Tefenni ilçesine bağlı Ece köyünden 4 erkek kardeşin en küçüğü olarak başlamış evrenle ilgim. İlk okulu ayni köyde, orta okulu da ilçemiz de tamamladıktan sonra, sonuna değin gelinmeyen lise öğreniminde bulundum. «Şairler Antolojisi 1966» daki öğrenim durumum ise, hazırladığım biyoraftaki. «Akşam ticaret lisesi» yerine orada belirtildiği gibi değiştirilerek, o zamanki mesai arkadaşlarımdan (postaya veren (N. U.) in muzipliği olarak gönderilmiş tir.

Verilerim (şiirlerim) ilk kez 1956 yılında yayımlandı- Hamamönü, Göztepe sk. 5/A ev adresimdir- Matbaa sahibi değilim - Devlet hizmetinde görevliyim - Evli 3 (kız) çocukluyum - ECE yukarıda da belirtildiği gibi, köyümüzün adıdır - Ece yayınları, 1966 aralık ayında yayımına başlayan ve 28 sayı aylık olarak yayımlanan betik ECE dergisiyle birlikte kurulmuştur - Yayımlanan betiklerim, şiir, öykü, roman, röportaj, anı antoloji, radyo - tiyatro (oyunu) ve senaryo türlerindedir - Çocuklar için masal denemelerim de var - Kasım 1971 itibariyle Ece yayınları'nın 37 nci, benim 36 ncı betiğim yayımlanmıştır - Şimdilik Ece yayını olarak yayımlanmak için, şiir, öykü, roman vd. kabul edemiyorum - «İsa kayacan ile beraberiz» veya «beraber olacağız» şeklinde konuşanlar dahil, dernek yahut benzeri kuruluşlarla ilgim yoktur.

Görülen luzum üzerine saygı ile açıklarım.

İsa KAYACAN
Ece yayınları sahibi
— P. K. 9 Samanpazarı - Ankara

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

ÇIKARCILIK

Kişioğlu var olduğundan bu yana ihtirasların tutsağı olmuş ve bu ihtiras iyiyi, güzeli görmeyecek kadar kör etmiştir gozlerini. Çıkarcılık geliştiği toplumlara olduğu kadar tüm insanlığa da zarar vermiştir, vermektedir de.

Yukarıda genel olarak «Kişioğlu» dedik ihtirasların tutsağı olanlara. Biz de «Bazı kişiler» diyebilmeği çok isterdik ama üzülerek belirtmeliyimki bu gibi kişiler dünya nüfusunun çoğunluğunu teşkil etmektedirler.

Bugün Anadolu'muzun sosyal durumu nedir? Geçen Yıllara oranla ne denli ilerlemiştir?

Milyonlarca köylünün yaşamları bize ülkemizin sosyal ve ekonomik durumunu anlatmağa yeterlidir.

Uzun yıllardır kövlerimizde sanki bir «Ağalık yönetimi» vardır. Bu yönetimin kökü derebeyliğe kadar uzanır. Köylüyü ucuza emek çi yapan bir yönetim topraklar ağanındır, köylü bu topraklarda çalışmağa mec bur bırakılmıştır. Aslında çevrene dek uzanan bu tarlalar köylünündür ama onun kötülük bilmeyişinden yararlanan açıkgözler - çıkarcı demek daha doğrudur - düzenin bozukluğunu da fırsat bilmiş, köylünün toprağına bir takım hilelerle sahip çıkmıştır..... Ve şimdi kendi toprağından karın tokluğuna çalışmaktadır köylü.

Böyle bir ortamda sosyal durumun iyiliğinden söz edilemez. bir toplumki milyonlarca köylü sesini duyuramamaktaysa devlet büyüklerine, o toplum çıkarcıların tutsağı olmağa mecburdur.

Ekonomik alanda da aynı durumdayız. Tüm köylünün küçük de olsa benim diyebileceği blr toprağı yoksa dışardan buğday almağa devam etmemiz gerekecektir. Bu topraklar bizi doyurmazmı? Doyurmasına doyurur ama bu büyük sorunların bir sonuca bağlanması şartıyla.

Dilerimki doğacak günler Türk köylüsüne gerçek olabilecek güzel şeyler için umut versin.

Fuat Karadayı

EDEBİYAT KÖŞESİ

BEN GÖZLERİMLE SEVERİM

Gözlerimle sevdim, şeklen sevmiyorum
Herkez senden bağsediyor
Güzel diyor, orta boylu, esmer diyor
Gidişinde endam var diyor
Ama ben sevmiyorumki.
Sende bir sen var, işte ben onu seviyorum
Bu senki
Ne ince, ne uzun, ne karakaşlı, ne orta boylu..
Sende bir sen var bende yaşayan
Bir göz var içimi yakan
Uzaktan bakan
Gönlümü alan, sevdaya salan..

İsmail Ece

BULUŞMA

gözlerinde gördüm evreni
gülerken uzandı yemyeşil çimenler
tüm kır çiçekleri
kelebeklerle el ele
gezinirken kırlarda
geliverdik göz göze
bir bir düştü gümüş dereye
saman yolundan yıldızlar
bulutların üstünde gezinip
güneşe doğru el ele
koşuşurken seninle
geliverdik göz göze.

İdris Dincer

AŞIK OLDUM

Karanlığa gömülmüş bütün sokaklar
Birer hayalet gibi yükselmiş damlar
Tak tak bastıkça konuşur parke taşlar
Sükünlu gecede yanlız o ses çıkar.

Etraf sakin gece sessiz ben yanlızım
Parke taşlar yüksek damlar arkadaşım.
Damlar bakar taşlar güler kararsızım
Korkarım itiraftan gâlba aşığım.

Ondan başkasını düşünemez oldum
Aşkından limon gibi sarardım soldum.
Sevgisiyle boşalıp boşalıp doldum
Gülmesin hiç damlar taşlar AŞIK OLDUM.

Öznur Canbulat

GERİCİ (!)

Utanmak kalmadı beyim
ne kızında, ne kadının da
günümüz yirminci asır
tesellisi dudaklarında
türklük, müslümanlık
yok ki insanlıklarında
utanmak kalmadı beyim
ne kızında, ne kadınında.

İshak Tefennili

NE YAPARSIN ?

Yanlızlığın uçurumundayım
insafa gelip,
elimden tutar mısın?.
küpe yerine
kabul edip,
kulaklarına takar mısın?.
gönül ülkende
köle olsam,
tereddütsüz satar mısın?.

Ç. Ese Morolıoğlu

AŞK ÇİÇEĞİ

Gözlerinin içine
Hep beni çiz, beni gör,
Saçlarını aynada
Yanlız benim için ör.

Her gece rüyaların
Benimle dolup taşsın,
Gönlümde aşk çiçeği
Nefeslerimle açsın.

Benden dinle her gece
En güzel ninnileri,
Uykularınla süsle
Bu sonsuz sevgileri..

Halit Çelikoğlu

UNUTMAK KOLAYMI?

Unut!... Diyorsun
Unutmak kolay mı seni
Kolaymı unutmak
O mutlu günleri...?

Kerim Özbekler

...HER GECE AYNI DÜŞ

Her gece aynı düş olurmu deme!..
Ben bilirim, yıldızların efkârlandığını.
Ben bilirim, mehtabın geceye hasretliğini;
Doğanın koynunda, akşamın sabağa dek ağladığını.

Yıldızları efkârda basarmış demek!..
Her akşam sabaha dek ağlarmış.
Mehtap geceye eşmiş demek;
Her gece aynı düşte yaşanmış.

F. Kaya Pınarses

SİYAHA BAĞLANMA

Gülsün yüzün ağlama ne olur.
Gönlünü siyaha bağlama ne olur.
Açsın artık bahçende çiçekler,
Hicranla gönlümü dağlama ne olur.

Zehra Çelikel

ŞAİRİM

Ben duygu ekerim, bir bahçevanım
Ak kâğıttır benim mümbit toprağım..
Mısralar boy verir, beyit yeşerir
Kalemde mürekkep onu sularım..

Birsen Türköz

SEN GİDELİ

O günden sonra
Her şeye sırt çevirdim yeşil gözlüm
Sensizliğin buram, buram işledi yüreğime.
Her ikindi
Bir kez daha kahroldum sensizlikten yana
Yirmidört parçaya bölündüm saat kadranlarında
Aynaları birer, birer paaçaladım hırsımdan...
Sana
Yitmiş sevgilerin ağıtını yolladım martı kanatlarında
Duymadın beni
İşitmedin hiç...
Bu son çağrım sana yeşil gözlüm
Birazcık olsun anla beni...
Yediğim ekmek zehir
İçtiğim su zıkkım
Her şey benim için boş ve anlamsız
Sen gideli.

Beyazıt Pişkin

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

DAMAT

ABDULLAH KUNDAKÇI

(Geçen sayıdan devam)

Tarlaya buğday, mısır ekmeye gideceğine, ormandan tarla yapıyor, fındık dikmeye uğraşıyordu. Ne yapsın dı? Hazır tarlalara fındık dikmesine ailesi izin vermiyordu. Abdullah'ın bu davranışı yüzünden evde «dır dır» eksik olmazdı.

«Sen şu tarlaya gitmedin de fındıkdikmeye gittin» diye burnundan getirirlerdi. Abdullah evde geçim olsun diye hem başka işleri görüyor, hemde fırsat buldukça fındık tarlasına koşmaktan geri kalmıyordu.

Aradan yedi sekiz yıl geçti. Durgadun'un küçük kardeşi Hava büyümüş gelişmişti. Damat bir kış gecesinde, köy odasında köyün ileri gelenlerine:

«Benim bir kardaşım var. Mehmet Onu da damat götürelim. Hava ile evlendürelim.» dedi

«Hele bir düşünelim, konuşup bir karara varalım» dediler ileri gelenler Düşündüler. Hiç de olmayacak bir şey değildi hani. Hem kardeşi olacaktı yeni damat Abdullahın. İyi geçinirlerdi. Hava'nın bir hayırlaması olmayınca: «Olur» dediler köylüler Mehmet de böylece damat oldu.

İki kardeş bir çok yıllar çalışıp didindiler. Mutlu ve üzüntülü günleri birlikte paylaştılar. Abdullah bir fındık bahçesi yetiştirdi. Yaşlanmaya başlayınca ona Abdullah Dayı demeye başladılar köylüler. Mehmet vereme yakalandı. Üç dört yıl sonrada öldü. Dul kalan Hava'ya yeni bir damat bulmak zor olmadı. Zamanla köyde davar çobanlığı yapmış olan Durmuş adında bir adamı iç güveyi koydular.

Durmuş gelince Abdullah Dayı'nın keyfi kaçmıştı. Evde«dir dır»lar başlamış, bu yüzden köylüler sık sık işlerine karışmaya başlamışlardı. Abdullah Dayının iki oğlu vardı. O:

«Çocuklarım bir büyüsün hele. Memlekete gidecem, orada fındık bahçemi emmi oğullarından kurtaracam» derdi.

İşte çocuklar büyümüş lerdi. Biri ilkokula gidiyordu. Diğeri de beş yaşını bitirmişti. Abdullah Dayı yetiştirdiği fındık bahçesine Durmuş'u ortak kabul etmeyince iki damat kavga etmiş lerdi. Köylüler işe karışmış lar, Abdullah Dayıyı dövmüşlerdir. Sonra da köyden kovmuşlardı.

Abdullah Dayı gitmişti köyden. Şimdi köy odasında, mısır imecilerinde onun sesi duyulmuyordu. O türküleriyle herkesi neşelendirir, geçtiği, gördüğü yerleri anlatırdı. Hatıralarını, fıkralarını herkez zevkle dinlerdi. Köyden gideli yedi sekiz yıl olduğu halde hiç bir haber yoktu ondan. Abdullah Dayı yeniden köyde görününce:

«Ölmemiş, hala yaşıyor» dediler köylüler.

Abdullah dayı köy odasında yatıp kalkiyor, fındık sahiplerinden iş alıyor fındıkları temizliyordu. Bir gözü görmüyordu ama genede çalışıyordu. Bazan çapa bile yaptığı olurdu. Köylüler evine gitmesi için uğraştılarsada karısı:

«Gitmeseydi bizi bırakıp ta, bu kadar zaman neredeydi, neden uğramadı evine? Artık koymam onu evime» diyor razı olmuyordu.

Yaşlı damat gitmek zorunda olduğunu, Keşap'taki fındık tarlasının mahkemece kendisine verildiğini anlatıyordu.

«İşte bahcamın tapusu» diyordu. Bohcasından çıkardığı kağıtlar arasından yeni bir tapu çıkararak gösteriyordu. Ama ona inanan bile yoktu.

Gerçekten Abdullah Dayının tapulu bir fındık tarlası vardı. Ne varki tarlayı işgal edenler fındıklıktan çıkmıyorlardı. Oraya Abdullah Dayıyı da sokmuyorlardı. Bir keresinde yaşlı adam tarlasındaki fındığını toplamaya başlayınca ona hasımları hücum etmişlerdi. Onu dövmüşler, yaralamışlar, gözünü kör etmişlerdi. Keşap'da her arzuhalcı onun işini yapmıyor, yalnız parasını alıyordu. Eli kolu bağlıydı Abdullah Dayının. Kendi tapulu tarlasına giremiyor, fındığını toplıyamıyordu. Daha kötüsü hiç bir yerden yardım görmüyordu. Köylülere:

«Bana fınduğumu toplamaya yardım edin» diye yardım istedi. Ama köylüler onunla alay eltiler, inanmadılar. Bazılar köy odasında yatmasını bile çok görüyorlardı:

«Neden çalıştığı yerde yatmıyor? Kim iş veriyorsa onun evinde kalsın, köyodasında yatmasın» diyorlardı. Bazıları da:

«Köyden gitsin, kimse ona iş vermesin» diyorlar ona hakaret bile ediyorlardı. Çocuklar ardısıra koşuşur onu kızdırmak için uğraşırlardı.

Abdullah Dayı bir gününü bile çalışmadan geçirmiyordu. Yazın en sıcak günlerinde kışın en soğuk günlerinde de çalışıyordu. Köydeki işler bitince, sıcak yuva özlemi ümidini yitirince bohcasını alıp gitmişti. Nereden, nasıl geldiği bilinmiyen Abdullah Dayının nereye gittiğide bilinmiyordu.

İlân

Düzce Cami Yaptırma ve Onarma Umumi Hayır Derneği Başkanlığından

Derneğimizin Yıllık kongresi 25/12/1971 Cumartesi akşamı saat 19/30 da Düzcenin Karaca Mahallesi şantiye sokak Hüseyin Otlu kahvesinde Yapılacağından üyelerin behemhal teşrifleri rica olunur.

Dernek Başkanlığı

Kongre İlânı

Derneğimizin yıllık kongresi: 26/12/1971 pazar günü saat 19, 30 da aşaağıdaki gündem dahilinde camii lokalinde yapılacaktır. Ekseriyet temin edilemediği taktirde, toplantı ayni gündem, yer ve saatte 30/12/1971 perşembe günü yapılacaktır.

Sayın üyelerimize duyurulur.

Hamidiye Mah. Camii yaptırma ve yaşatma Dr. Yönetim Kurulu

GÜNDEM

1- Açılış ve divan başkanı seçemi,
2- Yönetim kurulu faaliyet raporu okunması ve hesapların tetkiki, denetçilerin raporunun okunması,
3- Yönetim kurulu ve denetçilerin ibrası,
4- Çalışma raparuuun görüşülmesi ve kabulü,
5- Tahmini bütçenin görüşülmesi, ve kabulü
6- Yönetim kurulu ve denetçilerin seçimi,
7- Dilek ve temenniler.

İLÂN

Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacılar Düzcenin Çilimli Bucağı Şerefiye Mahallesinden Cemile Mutlu ve sekiz arkadaşı vekili avukat İlhami Giray tarafından Davalılar Hazine, Çilmi Belediyesi ve Semahat Yüksel aleyhine açmış olduğu Tapu iptali ve tesçil davasının yapılan açık muhakemesinde:

Taraflar arasında niza konusu olan Düzcenin Çilmi Nahiyesinde ve tapunun 325 parselinde tesbiti yapılan taşınmazda davalılardan Semahat'ın hiç bir hakkı olmadığı halde bu taşınmazdan bir kısmının üzerine yazıldığının davalının bu taşınmazda hiç bir hakkı olmadığının bu sebeble davalı üzerine yazılmış bulunan kısmın tapusunun iptali ile adına tesçilinin yapılmasını talep etmiş olmakla, adı geçen taşınmazda bir hakkı olanların üç ay zarfında mahkememize müracaat etmelerine aksi halde tapunun iptali ilen davacılar adına tesçilinin muhtemel bulunduğu ilân olunur.

Dosya No. 971/926

İLÂN

Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Dosya No 971/778

Davacı Düzcenin Dipsiz göl Köyünden Remzi Ayten Vekili avukat Rıza Ekit tarafından Davalılar Düzce Belediye Başkanlığı aleyhine açılmış bulunan Tapu iptali ve Tesçil davasının yapılan açık muhakemesinde:

Taraflar Arasında niza konusu olan Düzcenin Fevzi Çakmak mahalllesi 229 Ada 7 Perselde tapu kadastroca tespiti yapılan taşınmazın davacı tarafından tapusudur iptali ile adına tesçilinin yapılmasını talep etmiş olmakla adı geçen taşınmazda bir hakkı olanların üç ay zarfında Mahkememize müracaatlarına aksi halde adı geçen taşınmazın tapusunun iptali ile davacı adına tesçilinin muhtemel bulunduğu ilân olunur.

Odun - Kömür Derdine Paydos...

AKTES ELEKTRORADYATÖRLERİ

- Tamamiyle yerli imalat olan AKTES elektroradyatörleri saç dilimlerden müteşekkildir.
- Elektrik sarfiyati çok cüz'idir.
- Gaz yağı, motorin ve bütan gazına nazaran daha ekonomik olup kullanma kolaylığı bakımından rakipsizdir.
- Kuruluk ve baş ağrısı yapmadığı gibi hiçbir canlıya zararlı değildir.
- Uzun kablosu ve tekerlekli olması dolayısı ile hareket serbestisi olup arzu edilen mahalde kullanılabilir.
- Termostatı hassas olup dış suhunete göre kolayca kabili ayardır. (0) noktası şalter kapama vazifesi görür. Kendinden çalışma ikâz lâmbalıdır.
- 110 ve 220 volt olarak ayrı ayrı imâl edilmektedir.
- Aktes elektrorlerimiz dahilen topraklı olup ilâveten topraklı fiş ve prizi eletroradyatör ile birlikte verilmektedir.
- Emaye fırın boyalı olup katiyen koku yapmaz, bozulmaz, darbelere dayanıklıdır.
- İçi özel evsafta bir yağla doldurulmuş olup herhangi bir şekilde akıntı ve sızıntı yapmaz.
- Yangın, parlama ve tutuşma cehlikesi yektur.
- Orijinal mukavva kutu ve ambalâjlı olup nakliye esnasında bir hasar bormez.

Servisimiz günün her saatinde emrinizdedir.

Düzce Başbayisi
UĞURLU TİCARET
İsmail Çakar

Mansur Bayram Cad. No. 6 Tel : 1790 DÜZCE